

Literatur

- Wolfgang **Abmayr**: "Einführung in die digitale Bildverarbeitung" [Teubner] Stuttgart, 1994
- Rudolf **Arnheim**: „Film als Kunst.“ (Reprint; Original 1932) [Fischer] Frankfurt am Main, 1988
- Roland **Barthes**: „Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie“ [Suhrkamp] Frankfurt am Main, 1985
- B. **Berlin**, P. **Kay**: „Basic Colour Terms: Their Universality and Evolution“ University of California, 1969
- Holger **Bleich**, Joerg **Heidrich**: "Fotofallen. Juristische Klippen bei der Veröffentlichung von Bildern im Web" in: C't [Heise] 21/2012 S.154-157
- Alfred **Büllesbach**: „Eisbär am falschen Pol“ in: Bundesverband der Pressebild-Agenturen und Bildarchive e.V. (Hrsg.): „Der Bildermarkt – Handbuch der Bildagenturen 1999“ Berlin, 1999 S.164-169
- Alfred **Büllesbach**: „Digitale Bildmaipulation und Ethik. Aktuelle Tendenzen im Fotojournalismus“ in: Elke Grittmann, Irene Neverla, Ilona Ammann (Hg.): „Global, lokal, digital - Fotojournalismus heute.“ [Halem-Verlag] Köln 2008, S. 108 - 136
- Michael F. **Cohen** and Richard **Szeliski**: „The Moment Camera“ August 2006 http://research.microsoft.com/pubs/75560/Cohen-Szeliski_C06.pdf
- Oliver **Deussen**: „Bildmanipulation. Wie Computer unsere Wirklichkeit verzerren.“ [Springer] Heidelberg, 2007
- Jana **Dittmann**, Ralf **Steinmetz**: „Digitale Wasserzeichen“ in: Informatik Spektrum Band 23 Heft 1 S.47-50
- Monika **Gause**: „Adobe Illustrator CS3. Das Proxisbuch zum Lernen und Nachschlagen“ [Galileo Design] Bonn, 2008
- Monika **Gause**: „Vektor-Editor Photoshop“ in: Docma [VVA] Essen, 1/2002 S.78-81
- Jürgen **Gulbins**: „Grundkurs Digital Fotografieren. Kameratechnik, Bildkomposition, Bildbearbeitung, Bildverwaltung“ [dpunkt] Heidelberg, 2004
- Jörg **Heinrich**: "Verschärfung des Sexualstrafrechts in Kraft getreten" <http://www.heise.de/newsticker/meldung/Verschaerfung-des-Sexualstrafrechts-in-Kraft-getreten-2534545.html>
- Michael J. **Hußmann**: „JPEG-Qualität“ in: Docma [DGV] Lüneburg, 5/2012 S.66f.
- Matthias **Matthai**: „Porträts gekonnt retuschieren mit Photoshop“ [dPunkt] Heidelberg, 2008
- W.J.T. **Mitchell**: „Realismus im digitalen Bild“ , 2007 in: Hans Belting: "Bilderfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch." , [W. Fink] München 2007, S.237-255
- Klaus **Schmeh**: „Versteckte Botschaften. Die faszinierende Geschichte der Staganographie“ [Heise] Hannover, 2009
- Christine **Strothotte**, Thomas Strothotte: „Seeing Between The Pixels. Pictures in interactive Systems.“ [Springer] Berlin, 1997

Bettina **Steinmüller**, Uwe Steinmüller: „Die digitale Dunkelkammer. Vom Kamera-File zum perfekten Print: Arbeitsschritte – Techniken – Werkzeuge“ [dpunkt] Heidelberg, 2004

Andrea **Trinkwalder**: „Können diese Pixel lügen? Derschmale Grat zwischen Bildoptimierung und -fälschung“ in: C't [Heise] 18/2008 S.148-151

Andrea **Trinkwalder**: „Pixelsezierer. Digitale Bildforensik: Algorithmus jagt Fälscher“ in: C't [Heise] 18/2008 S.152-156

Wolfgang **Ullrich**: „Bilder zum Vergessen. Die globalisierte Industrie der ‚Stock Photography‘“ in: Elke Grittmann, Irene Neverla, Ilona Ammann (Hg.): „Global, lokal, digital - Fotojournalismus heute.“ [Halem-Verlag] Köln 2008, S. 51 - 61

Stephan **Volmer**: „Inhaltsbasierte Bildsuche mittels visueller Merkmale“ Diss. Darmstadt, 2006

Martin **Warnke**: „Der Zeitpfeil im Digitalen. Synthese, Mimesis, Emergenz“ [Alcatel SEL Stiftung] Stuttgart, 2004

Veronika **Winkler**: „Künstliches Sehen. Sehprothesen auf dem Weg zur Marktreife.“ in: C't [Heise] 16/2008 S.76-80

Links

Bildretusche und -montage

Ein kleiner Artikel von Jonas Hellwig zu Spiegelungen
<http://blog.kulturbanause.de/2009/10/10-tipps-zu-spiegelungen-im-webdesign/>
(25.1.2013)

Werbung

Der Name der Seite sagt alles: photoshopdisasters
<http://photoshopdisasters.blogspot.com/>

Bildjournalismus

Eine sehr schöne Zusammenstellung von Bildmanipulationen: <http://www.rhetorik.ch/Bildmanipulation/Bildmanipulation.html> (04. 09. 2008 13:25)

Florian Rötzer: "Digitale Fotografie hat den Fotojournalismus mehr als jemals zuvor verwandelt"
<http://www.heise.de/tp/r4/artikel/23/23301/1.html> (04. 09. 2008 15:27)

Der deutsche Pressekodex des Deutschen Presserats:
<http://www.presserat.de/Pressekodex.pressekodex.0.html> / 04. 09. 2008 16:15)

Kunst

Die Bilder von Keith Cottingham sind einzusehen unter: http://www.kcott.com/art/art_pages/92/92a.html (05. 09. 2008 13:30)

Der Künstler der inszenierten Photographie: Jeff Wall
<http://jeffwalls.com/> (23. 09. 2008 14:19)
<http://www.hfg-karlsruhe.de/~hklinke/archiv/texte/sa/wall.htm> (23. 09. 2008 14:18)

Wissenschaft

Sehr gute Seite zur Attraktivitätsforschung:
<http://www.beautycheck.de/> (09. 09. 2008 11:15)

Eine der besten Seiten über optische Täuschungen vom Sehforscher Michael Bach
<http://www.michaelbach.de/ot/index.html> (23. 09. 2008 14:12)

The Moment Camera von Michael F. Cohen and Richard Szeliski: http://research.microsoft.com/~cohen/TheMomentCamera_Final.pdf (23. 09. 2008 16:01)

Eine Übersicht über die Forschergruppen zu Sehimplantaten:
<http://www.io.mei.titech.ac.jp/research/retina> (30. 09. 2008 17:49)

Bildforensik

http://www1.inf.tu-dresden.de/~gloe/literatur/polizeischule2007_small.pdf

<http://www.cs.dartmouth.edu/farid/research/tampering.html>

Bildersuche

ImageSeek ist ein sehr leistungsfähiger OpenSource Image Browser mit der Möglichkeit EXIF-Daten zu editieren und Inhaltsbasierte Suche vorzunehmen.
<http://www.imgseek.net>

Michael F. Cohen and Richard Szeliski: „The Moment Camera“ August 2006 http://research.microsoft.com/pubs/75560/Cohen-Szeliski_C06.pdf

Mirko Zimmer: „Die Suche nach dem Bild – Content-Based Image Retrieval“ in contentmanager.de 09/2002
http://www.contentmanager.de/magazin/artikel_218_content_based_image_retrieval.html

Recht

<http://www.rechtambild.de/2011/02/der-irrglaube-uber-gruppenfotos/>

Jörg Heinrich: "Verschärfung des Sexualstrafrechts in Kraft getreten" <http://www.heise.de/newsticker/meldung/Verschaerfung-des-Sexualstrafrechts-in-Kraft-getreten-2534545.html>